



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب السعودي
رمز المقرر: ٢٦٣٦٧ عرب
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ م
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠ / ديسمبر / ٢٠٢٢ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: **السنة الثالثة / المستوى السادس**

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة مفهوم الأدب السعودي، وحدوده الزمانية والمكانية، وأبرز العوامل المؤثرة فيه، ومراحل تطوره، وموضوعاته، وأشهر تياراته الفنية، وأبرز أعلامه، ونماذج من نتاجهم الأدبي شعرا ونثرا، ودور النقد في المشهد الأدبي السعودي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يذكر الطالب مفهوم الأدب السعودي، وأهم فنونه وأغراضه، وأشهر تياراته، وأبرز أعلامه، وبينتهم الفنية، ويحدد سمات هذا الأدب وخصائصه الفنية والموضوعية، ويناقش دور النقد في المشهد الأدبي السعودي.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٤	٪٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	٦	٪٢٠
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	-	
٣	ميداني	-	
٤	دروس إضافية	-	
٥	أخرى (التعلم الإلكتروني)	٦	٪٢٠
الإجمالي		٣٠	١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم				
1.1	يذكر مفهوم الأدب السعودي وحدوده الزمانية والمكانية، وأهم العوامل المؤثرة فيه، ومراحل تطوره .	٤ع	المحاضرات	الاختبارات الشفوية والتحريرية
1.2	يحدد موضوعات الأدب السعودي وخصائصه الفنية والمضمونية .	٤ع	الاستقراء والاستنباط	الاختبارات التحريرية والشفوية، المناقشات
1.3	يعدد أبرز تيارات الأدب السعودي وأشهر أعلامه	٤ع	الخرائط المفاهيمية	الاختبارات الشفوية والتحريرية – التكاليفات
2.0 المهارات				
2.1	يحلل نصوصاً أدبية شعرية ونثرية، وينقدها نقداً منهجياً.	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات الشفوية والتحريرية، وبطاقات تقييم الأداء الذاتي
2.2	يميز أبرز التيارات الأدبية وسماتها وأبرز أعلامها	٣م	أوراق العمل	الاختبارات الشفوية والتحريرية – تصحيح أوراق العمل
2.3	يناقش دور النقد في المشهد الأدبي السعودي	٣م	الصف المقلوب	الاختبارات الشفوية والتحريرية – تقييم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	ينقد النتاج الأدبي ق ٢ بموضوعية.		التعلم التعاوني	الملاحظات
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	بدايات النهضة الأدبية – عوامل نهضة الأدب	٢
٢	الصحافة – التعليم – البعثات	٢
٣	التفاعل مع الحركة الفكرية والثقافية في الأدب العربي الحديث	٢
٤	مسيرة الأجيال الأدبية سرد تاريخي	٢
٥	تراجم لأشهر الشعراء ومبدعي النثر	٢
٦	التيارات الأدبية في الشعر -الاتجاه التقليدي المحافظ- الاتجاه الوجداني	٢
٧	حركة الشعر الحر نماذج شعرية	٢
٨	قصيدة النثر نماذج شعرية	٢
٩	النثر – الظواهر السردية (النشأة والتطور) بدايات التجربة القصصية والروائية	٢
١٠	زيادة التراكم القصصي والروائي	٢
١١	ملامح التطور القصصي والروائي – ملامح التطور الفني	٢
١٢	الرواية النسائية – المسرحية	٢
١٣	قراءات شعرية وقصصية	٢
١٤	قراءات شعرية وقصصية	٢

٢	النقد ودوره في المشهد الأدبي السعودي	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكاليف عملية وأنشطة	ممتد	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦-٧	٪١٥
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١-١٢	٪١٥
...	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الشنطي ، محمد صالح ، في الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه ، ط١ ، دار الاندلس للنشر والتوزيع ، ١٤٣٥ هـ	المرجع الرئيس للمقرر
الساسبي، عمر الطيب، الموجز في تاريخ الادب العربي السعودي، ط٢، دار زهران - جدة، ١٤١٥ هـ أمين ، بكري شيخ، الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، دار صادر - بيروت ، ١٩٧٢ م . الحامد ، عبد الله ، الشعر الحديث في المملكة خلال نصف قرن ،نادي المدينة المنورة الأدبي - المدينة المنورة ، ١٤٠٨ هـ	المراجع المساندة
١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/ ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية: http://www.m-a-arabia.com/site/ ٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي: http://almajma3.blogspot.com/ ٤- مواقع الجامعات السعودية..	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب توفير طاولات متعددة الاستعمالات لاستراتيجيات التعليم

متطلبات المقرر	العناصر
سبورات ذكية- جهاز عرض – توفر شبكة اتصال جيدة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاعات الرأي – الزيارات	الطلاب – الخريجون – قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
تقارير	أعضاء هيئة التدريس – المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاعات الرأي – تحليل النتائج	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب	المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
4-3-42/43	رقم الجلسة
5/ 3/ 1443	تاريخ الجلسة